



les **FARNESE** et *l'Europe*



Tours, 23-26 juin 2026

CESR, Salle Rapin

et en visioconférence

› PROGRAMME

› Mardi 23 juin 2026

Séance inaugurale

- 16.00 Accueil
- 17.00 Ouverture du colloque par **Philippe Canguilhem**, directeur de l'UMR CESR (CNRS 7323),
Concetta Pennuto, directrice de l'UFR CESR
et **Tri Tran**, directeur d'ICD (Université de Tours, UR 6297)
Allocution de **Brigitte Marin**, directrice de l'École française de Rome
Présentation du colloque par **Chiara Lastraioli** (CESR, Università d'Urbino Carlo Bo)
et **Massimo Scandola** (ICD, Université de Tours)
- 17.30 Conférence inaugurale par **Paolo Procaccioli** (Università degli studi della Tuscia)
Da giglio a fungo. Modi e tempi di una metamorfosi
Remise de la médaille de la Ville de Tours
- 19.00 Cocktail et visite libre de l'exposition sur l'histoire du CESR présentée à l'occasion
de son 70^e anniversaire



› Mercredi 24 juin 2026

État, diplomatie, archives

I - Les Farnèse sur l'échiquier européen

- 09.30 **Pierluigi Feliciati** (Università degli Studi di Macerata)
Concetta Damiani (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")
I Farnese tra Roma, Parma e Napoli: una storia archivistica (secoli XVI-XX)
- 10.00 **Jean Sènié** (CESR, Université de Tours)
Le cardinal Farnèse, les Farnèse et le royaume de France (1534-1565)
- 10.30 **Olivier Poncet** (École nationales des chartes - EHESS)
Alexandre Farnèse et la France : une relation géopolitique essentielle
- 11.00 Discussion et pause
- 11.30 **Alexander Koller** (Deutsches Historisches Institut in Rom)
Les Farnèse et le Saint-Empire romain germanique
- 12.00 **Massimo Scandola** (ICD, Université de Tours)
Information et diplomatie autour d'Orazio Farnese (1636-1656) et de la guerre de Candie
- 12.30 Discussion

II- Façonner la mémoire et commenter l'actualité

- 14.30 **Nina Lamal** (Huygens Institut KNAW)
The Farnese Brand: Crafting News and Legitimacy during the Revolt in the Low Countries (1566-1592)
- 15.00 **Federico Zuliani** (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte)
I romani (quasi) alle porte: Paolo III e la famiglia Farnese negli occhi dei confederati elvetici (cattolici, protestanti ed esuli)
- 15.30 Discussion et pause
- 16.00 **Paolo Marini** (Università degli Studi della Toscana)
Tra pasquinata antifarnesiana e gioco divinatorio. Appunti su un libro di sorti nel manoscritto Ott. lat. 2811
- 16.30 **Francesco Lucioli** (Sapienza Università di Roma)
Latinizzazioni della Gerusalemme liberata per i Duchi di Parma e Piacenza
- 17.00 Discussion

› Jeudi 25 juin 2026

Les muses, la littérature et les réseaux de cour

I- Modèles littéraires et production encomiastique

- 09.30 **Juan Carlos D'Amico** (Université de Caen Normandie)
Écrire la gloire des Farnèse en Espagne sous les Bourbons
- 10.00 **Giandomiano Bovi** (Università degli Studi di Catania)
La lode in versi: strategie encomiastiche neolatine per i Farnese (1500-1534)
- 10.30 Discussion et pause
- 11.00 **Giuseppe Crimi** (Università Roma Tre)
Per le vittorie in Fiandra: versi in lode di Alessandro Farnese (1586)
- 11.30 **Jean Balsamo** (Université de Reims Champagne-Ardenne)
Les poètes français et les Farnèse (1553-1593): éloge, déploration, imprécation
- 12.00 Discussion

II- Réseaux épistolaires et mécénat des arts

- 14.30 **Enrico Garavelli** (University of Helsinki)
Le lettere di Annibal Caro tra Roma, Parigi, Toledo
- 15.00 **Chiara Lastraioli** (CESR, Università d'Urbino Carlo Bo)
Notes sur la correspondance avignonnaise de Garganello
- 15.30 **Pietro Giulio Riga** (Università degli Studi della Tuscia)
Scene del potere. Tasso e Guarini alla corte dei Farnese
- 16.00 Discussion et pause
- 16.30 **Harald Hendrix** (Universiteit Utrecht)
Radici fiamminghe del mecenatismo farnesiano
- 17.00 **Alessandro Malinverni** (Museo Gazzola, Piacenza)
La committenza artistica di Antonio, l'ultimo Farnese
- 17.30 Discussion

» Vendredi 26 juin 2026

Savoirs, arts et patrimoine

- 09.30 **Concetta Pennuto** (CESR, Université de Tours)
Les Farnèse au cœur d'intérêts médicaux communs en Europe
- 10.00 **Enrico Parlato** (Università degli Studi della Tuscia)
Storie dipinte e memorie scritte, la politica farnesiana nel discorso pubblico et in quello privato
- 10.30 **Carlo Mambriani** (Università degli Studi di Parma)
La fortuna degli exempla farnesiani nell'architettura europea
- 11.00 Discussion et pause
- 11.30 **Victor Hundsbuckler** (Musée du Louvre)
Dessins des Carrache. De la préparation de la Galerie Farnèse à l'exposition du Louvre
- 12.00 **Rachel George** (École française de Rome)
Conserver et valoriser : la politique patrimoniale des Farnèse à Rome au XVII^e siècle
- 12.30 Discussion et clôture du colloque



68^e Colloque international d'études humanistes

sous le patronage de L'École française de Rome

Organisé par

Chiara Latraïoli (CESR, Università d'Urbino Carlo Bo)

et **Massimo Scandola** (ICD, Université de Tours)

en collaboration avec **Rémi Jimenes** (CESR, Université de Tours)

Centre d'études supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches, 37000 Tours - www.cesr.cnrs.fr

Contact : marie-laure.masquilier@univ-tours.fr



Illustrations : *L'enlèvement d'Europe*, Annibale Carrache, Galerie Farnèse (plafond, médaillon)
Mariage d'Ottavio Farnese et Marguerite d'Autriche, Taddeo Zuccari, fresque, palais de Caprarola / Wikimedia commons