

Décrire le monde par les cinq sens

Atelier de la revue *Médiévales*

Organisé par Nathalie Bouloux (CESR, UMR 7323, Université de Tours)
et Christine Gadrat-Ouerfelli (LA3M, UMR 7298, CNRS/Aix-Marseille Université)



9h15 Accueil

9h30 **Nathalie Bouloux** (Université de Tours)

et **Christine Gadrat-Ouerfelli** (CNRS/Aix-Marseille Université)

Introduction

9h45 **Juliette Bourdier** (Université de Charleston, South Carolina)

La preuve par les sens : phénoménologie infernale et autorité du témoignage dans la Visio Pauli

10h15 **Alessandra Stazzone** (Paris, Sorbonne Université)

Toucher l'indicible : la réhabilitation des sens « inférieurs » et le relais de l'image dans le bestiaire exotique de Niccolò da Poggibonsi (XIV^e siècle)

Pause

11h15 **Élodie Pierrard** (Université de Tours)

Parfums d'ailleurs : enjeux économiques, symboliques et narratifs des senteurs orientales à la fin du Moyen Âge

11h45 **Pascal Vuillemin** (Université Savoie-Mont Blanc)

Le(s) sens du commerce. Rôle et expressions des cinq sens dans les récits de voyage des marchands vénitiens (XIV^e- début du XVI^e siècle)

Déjeuner

14h **Boris Salvai** (Aix-Marseille Université)

Recueillir et transmettre l'expérience sensible de la mer à la fin du Moyen Âge

14h30 **Mathilde Alain** (Université de Grenoble)

Les relations diplomatiques à l'épreuve des sens : le paysage sensoriel de l'Éthiopie dans le récit de voyage de Francisco Álvares (1520-1526)

15h **Julia Roumier** (Université de Bordeaux)

Rencontres des cours et corps en mouvement : un voyageur diplomate au début du XVI^e siècle castillan, Pedro de Gante