



**Société des Amis
du Centre d'Études Supérieures
de la Renaissance**

59, rue Néricault-Destouches
37000 TOURS

CONFERENCE: JEUDI 21 DECEMBRE 2017 – 17 H
amphithéâtre George SAND Hôpital CLOCHEVILLE
(Entrée place Jean Meunier, à l'extrémité sud de la place des Halles – Gaston Paillhou)

par **Madame Delphine Rabier**,
Chercheuse associée au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance.

L'œuvre de Jérôme Bosch, miroir du monde.



Jérôme Bosch, *Le Jardin des délices*,
panneau central, Musée du Prado, Madrid.

« La conférence est organisée à la suite des grandes expositions internationales qui ont commémoré au cours de l'année 2016 les cinq cents ans de la mort de Jérôme Bosch (vers 1450-1516, Bois-le-Duc).

L'étude approfondie, ainsi que la mise en contexte - artistique, social et religieux - d'œuvres choisies, peintures (*Jardin des délices* ; *Chariot de foin* ; *La Tentation de saint Antoine*, *Triptyque du vagabond*) et dessins (*Le Champ a des yeux*, *la forêt des oreilles* ; *L'Homme-arbre*), permettent de faire apparaître de nombreuses clés d'interprétation de la production boschienne. Artiste parfaitement intégré au sein de la haute société de Bois-le-Duc, Jérôme Bosch, dont la peinture était déjà imitée de son vivant, a laissé une œuvre empreinte d'une grande profondeur spirituelle, morale et humaniste. »

Delphine Rabier

Docteur en Histoire de l'art : *La pensée dévotionnelle et mystique dans la peinture des anciens Pays-Bas (XVe- siècle-première moitié du XVIe siècle)*, thèse soutenue sous la direction de Monsieur Luc Bergmans au CESR.

Prochaine conférence le lundi 29 Janvier 2018 à 17h
amphithéâtre George SAND CLOCHEVILLE

par M. Eric RIETH, Directeur de recherche émérite au CNRS, LAMOP,
Musée national de la Marine.