

# Master Intelligence des Données de la Culture et des Patrimoines



L'originalité de ce parcours de master dans le paysage universitaire français est d'être équitablement partagé entre sciences humaines et sciences du numérique. Offert par le CESR en partenariat avec le Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée (LIFAT, EA 6300), il répond aux fortes attentes professionnelles en science et ingénierie des données numériques pour les filières de la culture, de la gestion des patrimoines et des industries touristiques.

Le parcours propose d'acquérir et/ou d'approfondir les méthodes historiques et critiques pour une compréhension fine et efficace des données (en lien étroit avec la mention Histoire, Civilisation, Patrimoine), de leur acquisition, leur structuration, leur enrichissement, leur analyse et leur valorisation numériques. Pour cela y sont enseignés les bases de données, la programmation, les architectures d'

intégration, les entrepôts, les statistiques, la fouille, l'annotation, etc. Ces enseignements en partie dispensés en anglais ouvrent à un approfondissement possible en *Data Science*, via l'année de Post-Master en *Big Data Management and Analysis* (BDMA) de l'Université de Tours.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

---

## Responsable du parcours

---

David Fiala

[master.idcp@univ-tours.fr](mailto:master.idcp@univ-tours.fr)

[Haut de page](#)