

Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (CESR)

Sciences Humaines & Sociales

Site Internet :

<http://cesr.univ-tours.fr>

Mél :

cesr@univ-tours.fr

Téléphone :

02 47 36 77 61

Adresse :

59, Rue Néricault-Destouches
37013 TOURS CEDEX

Rattachement(s) interne(s) :

[Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance \(CESR\)](#)

Organisation

- [M. Benoist Pierre](#) (Directeur)

48 enseignants-chercheurs

54 doctorants

Axe(s) / thème(s) de recherche

- La Renaissance en Val de Loire
- La France désolée
- Dire l'émotion à la Renaissance
- Circulation des savoirs
- Continuité et discontinuité des Belles Lettres
- Savoirs et sagesse
- Profane et sacré
- Études génériques et intertextuelles

Le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance fut créé à Tours en 1956 autour d'une bibliothèque et d'un centre de documentation. Aujourd'hui, il bénéficie d'une renommée internationale et est devenu l'une des références européennes dans le domaine des recherches sur la Renaissance. Disposant de ressources documentaires importantes (plus de 60000 ouvrages et 4000 éditions anciennes), il accueille de jeunes chercheurs en thèse ou en post-doctorat et abrite deux masters.

Le CESR se consacre à l'étude de la civilisation de la Renaissance entendue au sens chronologique le plus large ("de Pétrarque à Descartes") et dans son extension géographique la plus étendue, c'est-à-dire à l'échelle de l'Europe et de la "domination" européenne sur le monde. Il s'intéresse également aux interprétations données de ce moment particulier de la première "modernité" européenne, du XIVe siècle à nos jours.

Le CESR est organisé sur une base pluridisciplinaire qui lui permet d'être structuré autour de sept domaines de recherche : "Histoire", Histoire de l'Art", "Histoire des Sciences", "Littératures française et anciennes", "Littératures européennes", "Musicologie" et "Philosophie".

Plusieurs projets sont déployés autour du livre ancien et de la littérature (Bibliothèques Virtuelles Humanistes), des traités d'architecture (Architectura), des sources de musique des XIVe, XVe et XVIe siècles (Ricercar) et de la présence de Léonard de Vinci en France (Romorantin).

Partenariats

Partenariats académiques internationaux

Accords de coopération de l'université

- Bochum - Ruhr Universität Bochum
- Cranfield - Cranfield University
- Dundee - University of Abertay Dundee
- Naples - Seconde Université
- Tartu - Tartu Ülikool

Accord Erasmus du CESR

- Berlin - Freie Universität Berlin
- Göttingen - Georg-August-Universität Göttingen
- Liège - Université de Liege
- Leuven - Katholieke Universiteit Leuven
- Louvain-La-Neuve - Université Catholique de Louvain
- Salamanca - Universidad de Salamanca
- Budapest - Közép Európai Egyetem Central

European University

- Budapest - Eötvös Loránd University (ELTE)
- Cosenza - Università degli Studi della Calabria
- Urbino - Università Carlo Bo
- Firenze - Università del Studi di Firenze
- Bologna - Alma Mater Studiorum
- Utrecht- Universiteit Utrecht
- Coimbra - Université de Coimbra
- Cluj-Napoca - Universitatea «Babes-Bolyai» din Cluj-Napoca - Romania
- Basel - Universität Basel
- Genève - Université de Genève

Partenariats académiques nationaux

- Archives départementales (37)
- Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM-UMR CNRS 6223), Poitiers
- Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)
- Conservatoire National de Région de Tours
- École Pratique des Hautes Etudes (EPHE), Paris
- École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), Paris
- ENS Lyon
- Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT - UPR CNRS 841), Paris, Orléans

Partenariats industriels

Maisons d'édition : Brepols, Champion, Vrin, Beauchesne

Accès rapide

Projets de recherche

- [Architectura](#)
- [Bibliothèques Virtuelles Humanistes](#)
- [Programme Ricercar](#)
- [GDR 2522 Philosophie](#)
- [Scène Européenne](#)