

Recherche

Au risque de la Fontegara : l'enseignement de la diminution d'hier à aujourd'hui

le 17 octobre 2017

Journée d'étude Ganassi (CESR, Tours - HEM, Genève) Organisation - Xavier Bisaro et William Dongois



9h30 Accueil

10h Xavier Bisaro (Université de Tours, CESR)

Étudier *La Fontegara* : un état des lieux

10h30 Philippe Canguilhem (IUF, Université Toulouse - Jean-Jaurès)

Enseignement du contrepoint et manuels de diminution, du traité du Vatican à Giovanni Luca Conforti

11h15 William Dongois (Haute École de Musique, Genève)

Quelles voies d'apprentissage pour jouer *Alla Ganassi* aujourd'hui ?

14h Clémence Comte (Conservatoire à Rayonnement Régional, Besançon)

Quelle place pour « l'art de diminuer » dans les structures d'enseignement initial ? Le cas du CRR du Grand Besançon

14h45 Claire Michon (Centre d'Études Supérieures de Musique et de Danse, Poitiers)

La diminution, un enseignement parmi tant d'autres...

15h Table ronde en présence des contributeurs et de Denis Raisin-Dadre (Conservatoire Francis Poulenc, Tours)

Documents à télécharger

- [Télécharger le programme](#) (PDF, 2270 Ko)

Informations complémentaires

Lieu(x)

- Site CESR (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)
- Salle Néricault-Destouches