

Recherche

## Trames arborescentes III. Outils d'écriture et de fabrique de l'histoire de l'Antiquité à la Renaissance

---

le 30 mai 2017

Troisième journée d'étude du projet Trames arborescentes Organisée par Naïs Virenque et Antoine Paris Référent institutionnel : Marcello Angeben Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale En partenariat avec le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours Avec le soutien de la Fesmar



### Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale

09h00-09h10

Accueil des participants en salle Crozet

09h10-09h30

#### Ouverture de la journée

Martin Aurell, Professeur d'Histoire médiévale, Directeur du CESC, Université de Poitiers

#### Présentation de la journée

- Antoine Paris, Doctorant en Langue et Littérature grecques et Études bibliques, Orient et Méditerranée, Université de Paris Sorbonne et Université de Montréal

- Naïs Virenque, Doctorante en Histoire de l'Art, CESR, Université de Tours / ATER en Histoire de l'Art médiéval et moderne, Université Lyon III

#### 09h30-12h15 : première séance - L'usage des trames arborescentes dans la démarche méthodologique d'écriture et de fabrique de l'histoire

Présidence : Michaël Gasperoni, Chargé de recherches au CNRS, Centre Roland Mousnier, Paris

• 09h30-10h15

Penser en arborescence : le plan, la méthode et la fiction du cheminement

Romain Lossec, Professeur de Philosophie, Lycée Marguerite de Navarre, Bourges 2

10h15-10h30 : pause

• 10h30-11h15

Les arbres du royaume de Dieu. L'image de l'arbre dans les paraboles de l'*Évangile selon Marc*

Antoine Paris, Doctorant en Langue et Littérature grecques et Études bibliques, Orient et Méditerranée, Université de Paris Sorbonne et Université de Montréal

• 11h15-12h00

Palmes et palmiers autour du *Mysteri d'Elx* : un arbre et ses feuilles pour relier les textes, les cultes et les rites de la cité

Sophie Albert, Maître de conférence en Littérature française, EA « Études et édition de textes médiévaux », Université de Paris Sorbonne

12h00-12h15 : discussions et conclusions

12h15-13h30 : déjeuner en salle Berger

#### 13h30-15h15 : deuxième séance - L'usage de trames arborescentes dans la démarche de mise en récit et/ou en image de l'histoire familiale

Présidence : Christiane Klapisch-Zuber, Directrice d'études en Histoire médiévale, EHESS

• 13h30-14h15

La trame arborescente de la voussure externe du portail central de Saint-Denis, image d'une histoire symbolique du sacerdoce

Élise Vernerey, Doctorante en Histoire de l'Art médiéval, CESC, Université de Poitiers

• 14h15-15h00

The cognatic principle on trial: Arboreal and kin relations in marriage dispensations from late medieval Florence

Jasmin Hauck, Doctorante en Histoire médiévale, Université d'Eichstätt-Ingolstadt et Università degli Studi Roma III

15h00-15h15 : discussions et conclusions

15h15-15h30 : pause

**15h30-16h15 : troisième séance - Les trames arborescentes dans les processus historiques de mise en place d'une généalogie des savoirs 3**

Présidence : Sergi Sancho Fibla, Postdoctorant du Labexmed, TELEMME, Université Aix-Marseille Université / CNRS

• 15h30-16h15

La trame arborescente et l'origine du savoir : orientation et méthode d'un outil d'investigation mnémorique au Moyen Âge et à la Renaissance  
Naïs Virenque, Doctorante en Histoire de l'Art, CESR, Université de Tours / ATER en Histoire de l'Art médiéval et moderne, Université Lyon III

• 16h15-17h00

Trames arborescentes et généalogie des savoirs médicaux : les enjeux de la description *a capite ad calcem*  
Laetitia Marcucci, Docteur en Philosophie, ATER à l'Université d'Aix-Marseille

17h00-17h15 : discussions et conclusions

17h15-17h30

**Conclusions et ouverture sur la quatrième journée (Lyon, automne 2017)**

- Antoine Paris, Doctorant en Langue et Littérature grecques et Études bibliques, Orient et Méditerranée, Université de Paris Sorbonne et Université de Montréal

- Naïs Virenque, Doctorante en Histoire de l'Art, CESR, Université de Tours / ATER en Histoire de l'Art médiéval et moderne, Université Lyon III

**Documents à télécharger**

---

- [Télécharger le programme](#) (PDF, 1769 Ko)