

Publications



- [L'imaginaire de l'âge d'or à la Renaissance](#) Collection "Études Renaissantes" - Brepols

Elinor Myara Kelif [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [Mankind Justified by Faith: Tragicomedy \(Tragique comédie française de l'homme justifié par Foy\)](#) by Henri de Barran (1554)

Introduction et traduction de Richard Hillman [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la Renaissance au début du XXe siècle](#) Collection "Études Renaissantes" - Brepols

Sous la direction d'Amélie Bernazzani [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [Art et société à Tours au début de la Renaissance](#)

Sous la direction de Marion Boudon Machuel et Pascale charron [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [Dire Dieu : Les principes méthodologiques de l'écriture sur Dieu en patristique](#)

Sous la direction de Bernard Pouderon et Anna Usacheva [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451 - Tome III](#) De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée

Sous la direction de Bernard Pouderon [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [Mucédorus](#) Introduction, traduction et notes de Jean-Paul Débax

Responsable scientifique : Richard Hillman [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [The Shepherds' Court](#) Introduction et traduction de Richard Hillman

Responsable scientifique : Richard Hillman [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [LES FEMMES ET LA BIBLE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE À L'ÉPOQUE MODERNE](#). Pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre).

Édition par Élise Boillet et Maria Teresa Ricci [Lire la suite](#)

Type de document : Publication



- [Le Réveil-matin des Français](#)

Éditeur scientifique : Fanlo (Jean-Raymond), Lambiase (Marino), Mellet (Paul-Alexis) [Lire la suite](#)

Type de document : Publication

[Liste des publications du CESR](#)