

Recherche

Pets divers : vents du corps entre médecine et musique

du 21 mars 2017 au 22 mars 2017

BU Site Tanneurs - 5e étage

Colloque organisé par Concetta Pennuto & Charles-Yvan Élissèche



MARDI 21 MARS

15h Accueil et bienvenue
Concetta Pennuto & Charles-Yvan Élissèche

Les prodromes
Modérateur Charles-Yvan Élissèche (CESR-Université Libre de Bruxelles)

15h30 Isabelle Girault (Médecin endocrinologue et historienne)
Des ventosités au ballonnement, voyage au fil des boyaux et des siècles

16h15 pause

16h30 Marine Chevalier (Université de Tours, CESR)
La pauteur salubre, une parenthèse médicale

17h15 Pascal Brioist (Université de Tours, CESR)
Le pet dans les tavernes londoniennes : le « catch » de Purcell

MERCREDI 22 MARS

Pets en musique
Modératrice Concetta Pennuto (Université de Tours, CESR)

9h30 Camilla Cavicchi (Université de Tours, CESR)
Le pouvoir créatif du pet dans la musique de la Renaissance : du son à l'image

10h15 Charles-Yvan Élissèche (CESR-Université Libre de Bruxelles)
Péter : un langage ou un art musical ?

11h pause

11h30 Marie-Laure Ragot (Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours)
« Péto-manes aux 19e et 20e siècles » : sociologie et répertoires des artistes péteurs

Du livre à la santé : comment utiliser les pets ?
Modérateur Samuel Leturcq (Université de Tours, CITERES)

14h Alain Legros (Université de Tours, CESR)
Un aveu de Montaigne post mortem : du « pet » comme argument éditorial

14h30 Marie-Luce Demonet (Université de Tours, CESR)
Qu'est-ce qu'un « pet de ménage » ? (Rabelais, *Pantagruel*, chap. xxx)

15h Antoine Pietrobelli (Université de Reims, CRIMEL)
La crépitologie de Théophile Protospathaire

15h45 pause

16h15 Concetta Pennuto (Université de Tours, CESR)
« De la boussoufleure de la matrice » : Jacques Guillemeau et les vents utérins

17h Conclusions
Concetta Pennuto & Charles-Yvan Élissèche

18h30 Salle Thélème, opéra-parlé
David Christoffel, Le cul de la quinte
(Pour réserver, [cliquer ici](#))

Documents à télécharger

- [Télécharger le programme](#) (PDF, 866 Ko)

Infos pratiques

18h30 - Salle Thélème, opéra-parlé
David Christoffel, Le cul de la quinte
Réservations
12€ Plein tarif, 9€ UTL, 6€ tarifs réduits, 4€ PCE
<http://ticketfac.univ-tours.fr/>

L'affiche



[\[JPG - 652Ko\]](#)

Informations complémentaires

Lieu(x)

- Site Tanneurs