

# Les Lieux du Rêve. Architectures fantastiques dans la littérature : textes et images.

---

du 6 avril 2017 au 8 avril 2017

Università degli Studi di Firenze, Dip. SAGAS, Aula Magna, Via San Gallo 10  
Institut français Firenze, Palazzo Lenzi, Piazza Ognissanti 2

Colloque international



**Jeudi 06 avril 2017**

Université de Florence - Département SAGAS

16.30 Accueil des participants

17h Allocution de bienvenue - Ouverture du colloque

Présidence : Prof. Fulvio Cervini (Università di Firenze)

Introduction thématique et méthodologie

17.15-17.45 Mino Gabriele, Professeur, Università di Udine

Distinzione tra sogno, visione e immaginazione nell'ambito artistico-letterario

17.45-18.15 Nicolas Reveyron, Professeur, Université de Lyon 2

Architecture merveilleuse, architecture rêvée : songe et réalité dans la conception d'une architecture imaginée

18.15-18.45 Discussion

**Vendredi 07 avril 2017**

Institut français Firenze

9.30 Accueil des participants

Présidence : Prof. Mino Gabriele (Università di Udine)

Rêve d'architecture, entre fiction et réalité

10-10.30 Andreea Apostu, Doctorante, Universités de Bucarest & Poitiers

Architecture fantastique dans « Le Roman d'Alexandre » : la tente et le tombeau d'Alexandre entre texte et image

10.30-11 Sandrine Hériché Pradeau, Maître de conférences, Université Paris Sorbonne

Le « Château de vaine plaisance » dans le Livre du Cuer d'amor esprits de René d'Anjou

11-11.20 Pause

11.20-11.50 Ilaria Gallinaro, Professeure, Università di Lugano

Alcina e Armida: dal palazzo del desiderio all'isola del peccato. Architetture dell'anima nel Furioso e nella Liberata

11.50-12.30 Discussion

12.30-14.30 Déjeuner

Architecture sacrée et rêve de guérison dans l'Antiquité

14.30-15 Diana Pereo, Doctorante, Università di Firenze

Il santuario greco di Anfiarao: exemplum di complesso oracolare-salutare ellenico

Architectures oniriques et architectures de l'âme

15-15.30 Elisabetta Fadda, Professeure, Università di Parma  
Architetture oniriche a Parma nel Cinquecento  
15.30-16 Giovanni Maria Fara, Professeur, Università Ca'Foscari di Venezia  
Albrecht Dürer lettore dell'Hypnerotomachia Poliphili

16-16.20 Pause

16.20-16.50 Tommaso Ranfagni, Docteur, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze  
Architetture dell'anima: il caso della Libreria Piccolomini  
16.50-17.30 Discussion

18h : Projection du film « La Casa delle illusioni prospettiche » de Massimo Becattini (40 min.)

### **Samedi 8 avril 2017**

Institut français Firenze

9.30 Accueil des participants

Présidence : Prof. Nicolas Reveyron (Université Lyon 2)

Vision et spiritualité chrétienne

10-10.30 Francesca Galli, Docteure, Istituto di Studi italiani di Lugano  
« Ymaginemur ac si esset una pyramis cristallina splendidissima... ». Metafore architettoniche nella predicazione e nella letteratura escatologica due-trecentesca

10.30-11 Maria José Goulão, Professeure, Université de Porto

La Vision du Chevalier de Tondal attribuée à un suiveur de Hieronymus Bosch, conservée à Porto : un palimpseste visuel inconnu, un exemplum moralisateur et une mise en image d'un texte majeur du Moyen Âge

11-11.20 Pause

11.20-11.50 Katalin Szuhaj, Docteure, Universités de Budapest & Sorbonne Nouvelle Paris 3  
Transfiguration mystique dans la littérature et dans l'architecture religieuse de la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle. « Le Château intérieur » et « Le Chemin de la perfection » de Sainte Thérèse d'Avila

11.50-12.30 Discussion

12.30 Clôture du colloque

### **Colloque d'Histoire de l'art :**

organisé par Università degli Studi di Udine (Dipartimento Storia e Tutela dei Beni Culturali-DIBE), Università degli Studi di Firenze (département Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo-SAGAS), Université Louis Lumière Lyon 2 (Arar-UMR 5138), Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)-Université François Rabelais de Tours, Institut français Firenze et Institut français Italia

### **Comité scientifique :**

Mino Gabriele (Univ. Udine), Fulvio Cervini (Univ. Firenze), Isabelle Mallez (Institut français Firenze), Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours), Nicolas Reveyron (Univ. Lyon 2)

### **Organisation :**

Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours)

### **LIEUX**

Università degli Studi di Firenze, Dip. SAGAS, Aula Magna, Via San Gallo 10

Institut français Firenze, Palazzo Lenzi, Piazza Ognissanti 2

Accès gratuit aux conférences

### **INFO**

noelle-christine.rebichon@institutfrancais.it ; Tel 055 271 88 01 ; institutfrancais-firenze.com

L'Ambasciata di Francia/Institut Français Italia, in qualità di ente culturale straniero, è soggetto qualificato e riconosciuto per la formazione del personale della scuola (art.1 comma 2 della Direttiva n. 90/2003) e che, pertanto, i docenti che partecipano alle iniziative promosse e sostenute da tale ente hanno diritto all'esonero dal servizio, secondo le disposizioni vigenti. Gli attestati di partecipazione saranno rilasciati alla fine del convegno.

### **Documents à télécharger**

---

- [Télécharger le programme](#) (PDF, 2438 Ko)