

Le théâtre provincial des XVIe et XVIIe siècles en France (3) : problèmes d'édition

le 16 juin 2017

Journée d'étude organisée par Pierre Pasquier (Université François-Rabelais, CESR, Tours) et Bénédicte Louvat-Molozay (Université Paul Valéry-Montpellier III et IRCL)



9h15 Présentation par Pierre Pasquier et Bénédicte Louvat-Molozay

I - Les modèles dramatiques : origines et usages locaux

9h30 Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY (Université Paul Valéry-Montpellier III et IRCL)

La production théâtrale en occitan au miroir du théâtre en français (1590-1650)

10h Discussion

10h30 Yves LE BERRE (Université de Bretagne Occidentale)

Le théâtre en langue bretonne des XVIe et XVIIe siècles : des modèles divers, deux produits originaux

11h Discussion

11h30 Pierre PASQUIER (Université François-Rabelais, CESR, Tours)

Quelques procédés topiques dans des tragédies de dévotion bourguignonnes de la seconde moitié du XVIIe siècle : problèmes d'interprétation

12h Discussion

12h30 Déjeuner

II - Critères et choix de l'édition

14h30-17h

Table-ronde animée par Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY & Pierre PASQUIER

avec la participation de :

Ronan CALVEZ (Université de Bretagne Occidentale)

Alban DÉLÉRIS (IRCL)

Philippe GARDY (CNRS)

Yves LE BERRE (Université de Bretagne Occidentale)

Paul SCOTT (University of Kansas)

Anne TEULADE (Université de Nantes)

Documents à télécharger

- [Télécharger le programme](#) (PDF, 1654 Ko)

Informations complémentaires

Contact

- Marie-Laure Masquillier
- marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

Lieu(x)

- Site CESR (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance)
- Salle Rapin, CESR