

Vie étudiante

Journées Européennes du Patrimoine 2017

le 16 septembre 2017

Ouverture au public du Centre d'études supérieures de la Renaissance à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine



Le CESR est installé dans une ancienne maison canoniale du XV^e siècle. Il a la particularité de posséder une tour du X^e siècle, remaniée au XIII^e siècle. La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIII^e siècle.

Programme - Samedi 16 septembre (10h-17h)

Le CESR fête cette année [ses 60 ans](#). Cet événement est l'occasion de proposer au public une exposition sur l'histoire du Centre et de découvrir quelques unes de ses dernières réalisations scientifiques et pédagogiques sur la « Renaissance virtuelle, reconstituée et immersive ». Entre autres, seront présentés le projet [Sculpture 3D](#), qui fera l'objet d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Tours en 2018, un *serious game* en réalité virtuelle ainsi qu'un webdocumentaire sur Léonard de Vinci, une présentation de la [reconstitution virtuelle de la collégiale Saint-Martin de Tours](#), la [librairie de Montaigne](#) en 3D, le [Cubiculum Musicae \(Ockeghem / Saint-Martin\)](#), etc.

Parallèlement, deux ateliers seront proposés au cours de la journée :

- 10h-12h : Atelier *Livres anciens* : Le fonds ancien de la Bibliothèque du CESR rassemble près de 3000 imprimés datant du XVI^e siècle au XVIII^e siècle. Deux historiens du livre présenteront une sélection de ces documents rares.
- 14h-16h : Atelier de "*Plain-Chant*" : de l'Antiquité méditerranéenne à nos jours, une musique traverse les siècles : le plain-chant liturgique latin, appelé aussi "chant grégorien". L'histoire de ce patrimoine sera racontée sur la base de projections de documents d'époque et d'exemples musicaux.

Informations complémentaires

Lieu(x)

- Site CESR (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance)