

Recherche

## Dante visualisé les cartes qui rient III : 1450-1500

---

du 31 mai 2017 au 3 juin 2017

Colloque organisé par Sabrina Ferrara



Ce colloque a comme objectif de retracer l'histoire des illustrations qui ont représenté la Commedia de Dante et ses commentaires du XIVe au XVIe siècle. Il s'agit d'une tradition séculaire qui sera analysée et approfondie en essayant d'en dégager les caractéristiques à travers l'importante tradition de manuscrits, d'estampes fresques, peintures, sculptures, etc. qui s'inspirèrent de la volonté de reproduire iconographiquement les vers de Dante.

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Rossend Arqués Corominas (Universitat Autònoma de Barcelona),
- Marcello Ciccuto (Università di Pisa),
- Sabrina Ferrara (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours),
- Cornelia Klettke (Universität Potsdam),
- Silvia Maddalo (Università degli Studi della Tuscia-Viterbo).

### COMITÉ D'ORGANISATION

- Rossend Arqués Corominas (Universitat Autònoma de Barcelona),
- Marcello Ciccuto (Università di Pisa),
- Sabrina Ferrara (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours).

### CONTACT

Marie-Laure Masquillier ([marie-laure.masquillier@univ-tours.fr](mailto:marie-laure.masquillier@univ-tours.fr))

### Documents à télécharger

---

- [PROG-DANTE-2017.pdf](#) (PDF, 5347 Ko)

### Informations complémentaires

#### Lieu(x)

- Site CESR (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)
-