

Conférence de la SACESR - L'oeuvre de Jérôme Bosch, miroir du monde par Delphine Rabier

le 21 décembre 2017

amphithéâtre George SAND Hôpital CLOCHEVILLE - 17h



La conférence est organisée à la suite des grandes expositions internationales qui ont commémoré au cours de l'année 2016 les cinq cents ans de la mort de Jérôme Bosch (vers 1450-1516, Bois-le-Duc).

L'étude approfondie, ainsi que la mise en contexte - artistique, social et religieux - d'oeuvres choisies, peintures (*Jardin des délices* ; *Chariot de foin* ; *La Tentation de saint Antoine*, *Triptyque du vagabond*) et dessins (*Le Champ a des yeux*, *la forêt des oreilles* ; *L'Homme-arbre*), permettent de faire apparaître de nombreuses clés d'interprétation de la production boschienne. Artiste parfaitement intégré au sein de la haute société de Bois-le-Duc, Jérôme Bosch, dont la peinture était déjà imitée de son vivant, a laissé une oeuvre empreinte d'une grande profondeur spirituelle, morale et humaniste.

> Delphine RABIER

Chercheuse associée au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Docteur en Histoire de l'art : La pensée dévotionnelle et mystique dans la peinture des anciens Pays-Bas (XVe- siècle-première moitié du XVIe siècle), thèse soutenue sous la direction de Monsieur Luc Bergmans au CESR.

Prochaine conférence le lundi 29 Janvier 2018 à 17h

amphithéâtre George SAND CLOCHEVILLE

par M. Eric RIETH, Directeur de recherche émérite au CNRS, LAMOP,
Musée national de la Marine.

Documents à télécharger

- [Télécharger le programme](#) (PDF, 129 Ko)

Informations complémentaires

Lieu(x)

- Site CESR (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance)