

Recherche

Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne

2017-1, n° 65 - Spécial Agrégation

Sous la direction de Stéphan Geonget



CLASSIQUES
GARNIER

Contributeurs : Jean Balsamo, Marie-Luce Demonet, Stéphan Geonget, Laurent Gerbier, Violaine Giacomotto-Charra, Olivier Guerrier, Déborah Knop, Alain Legros, Nicolas Lombart, Blandine Perona et Fanny Rouet.

SOMMAIRE :

Stéphan GEONGET

Présentation

Alain LEGROS

Titres et commencements

Marie-Luce DEMONET

« Quoi, si j'étais autre ? » Potentiel, virtuel, contrefactuel : modalités de la confession dans le livre III des Essais

Olivier GUERRIER

« Replis ». Retour sur le lecteur des Essais

Jean BALSAMO

« Il est séditieux en son cœur » (III, 10) : Discours personnel et discours politique dans le livre III des Essais

Deborah KNOP

« Avez-vous pas des passe-temps plus aisés ? » : la dynamique de la confrontation dans le livre III des Essais

Blandine PERONA

La santé dans le livre III des Essais

Stéphan GEONGET

Les enjeux juridiques du terme de « conférence » (III, 8)

Violaine GIACOMOTTO

'Je sais par assez d'expérience combien en vaut l'aune' : le rôle de la comparaison dans les Essais : une lecture de « De l'art de conférer »

Fanny ROUET

La poésie latine dans « Sur des vers de Virgile » : le plaisir étranger

Nicolas LOMBART

L'histoire dans le livre III des Essais

Laurent GERBIER

De la difficulté d'être « desnaturé ». Distribution lexicale et enjeux problématiques de la dénaturation autour du livre III des Essais

En cliquant [ici](#) le formulaire de commande

Type :

Publication

Dates :

Créé le 28 février 2017