

La révolution numérique qui transforme tant d'aspects de notre vie modifie également en profondeur la diffusion, l'étude et le partage des connaissances du patrimoine et de la culture. Les musées, bibliothèques, monuments et archives regorgent de données de diverses natures auxquelles les outils numériques offrent de nouveaux modes d'accès, d'étude ou de valorisation.

À la rencontre entre les enjeux touristiques et démocratiques de la patrimonialisation, les méthodes critiques des Sciences Humaines et Sociales (SHS), particulièrement dans le domaine des Humanités (histoire, lettres, arts, archéologie, linguistique), et l'incessant développement des technologies informatiques, d'innombrables projets numériques originaux et ambitieux voient le jour. Les reconstitutions 3D ou 4D, les techniques de réalités virtuelle et augmentée, les jeux sérieux sont en train de créer une nouvelle médiation numérique des patrimoines et de la culture. Les technologies de fouille et d'analyse des données (*big data* ou science des données) et l'intelligence artificielle, mais aussi le numérique participatif, révolutionnent l'approche des objets familiers des Humanités : textes, cartes géographiques, analyse de réseaux de personnes, partitions musicales, audio, vidéo...

Cette UEO entend faire découvrir à des étudiants aussi bien issus des SHS que des STIC ou de l'informatique ce champ en plein essor que sont les Humanités numériques.

Les cours auront lieu au CESR / 59, rue Néricault-Destouches - Tours

> Tous les jeudis, de 16h à 18h

> Premier cours le jeudi 25 janvier 2018

► **25 janvier** - *Le nouveau défi de la valorisation numérique des patrimoines*

- Benoist PIERRE

► **1^{er} février** - *Brève histoire des humanités numériques* - David FIALA

► **8 février** - *Archéologie et systèmes d'informations géo-historiques (SIGH)* - Jean-Baptiste RIGOT

► **15 février** - *La sculpture en 3D : de la recherche à la médiation* - Marion BOUDON-MACHUEL

► **22 février** - *Le foisonnement des données : textes, images, audio-visuel, musiques...* - David FIALA

► **8 mars** - *La structuration des données : des bases de données aux ontologies* - David FIALA

► **15 mars** - *Réalité virtuelle et augmentée, 3D, production vidéo, scénarisation* - David FIALA

► **22 mars** - *Numériser le livre ancien : enjeux et problèmes* - Rémi JIMENES

► **29 mars** - *Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes et leur chaîne de production* - Rémi JIMENES

► **5 avril** - *Interfaces pour la pédagogie et la médiation numériques* - David FIALA

> Responsable de l'UEO : David Fiala
(david.fiala@univ-tours.fr)

