

# Pets divers

vents du corps  
entre médecine et musique

21 & 22 mars 2017

Université de Tours

BU 5<sup>e</sup> étage des Tanneurs

Colloque organisé par  
Concetta Pennuto  
& Charles-Yvan Éliassèche

Suivi de l'opéra-parlé de David Christoffel

**Le cul de la quinte**

22 mars, 18h30 - Salle Thélème

<http://ticketfac.univ-tours.fr/>

## Organisateurs

Concetta Pennuto & Charles-Yvan Éliassèche

## Renseignements complémentaires

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance  
Université François-Rabelais, Tours  
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours cedex 1  
Téléphone: (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax: (+33)(0)2-47-36-77-62

[marie-laure.masquillier@univ-tours.fr](mailto:marie-laure.masquillier@univ-tours.fr)

Retrouvez toutes les informations  
sur le site du CESR

[www.cesr.cnrs.fr](http://www.cesr.cnrs.fr)

## Réservations pour l'opéra-parlé de David Christoffel

12€ Plein tarif, 9€ UTL, 6€ tarifs réduits, 4€ PCE

<http://ticketfac.univ-tours.fr/>

Retrouvez toutes les informations  
sur le site de l'Université de Tours

[www.univ-tours.fr](http://www.univ-tours.fr)



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance





## MARDI 21 MARS

15h **Accueil et bienvenue**  
**Concetta Pennuto & Charles-Yvan Éliassèche**

### Les prodromes

Modérateur Charles-Yvan Éliassèche (CESR-Université Libre de Bruxelles)

15h30 **Isabelle Girault** (Médecin endocrinologue et historienne)  
Des ventosités au ballonnement, voyage au fil des boyaux et des siècles

16h15 **pause**

16h30 **Marine Chevalier** (Université de Tours, CESR)  
La puanteur salubre, une parenthèse médicale

17h15 **Pascal Briost** (Université de Tours, CESR)  
Le pet dans les tavernes londoniennes : le « catch » de Purcell



## MERCREDI 22 MARS

### Pets en musique

Modératrice Concetta Pennuto (Université de Tours, CESR)

9h30 **Camilla Cavicchi** (Université de Tours, CESR)  
Le pouvoir créatif du pet dans la musique de la Renaissance : du son à l'image

10h15 **Charles-Yvan Éliassèche** (CESR-Université Libre de Bruxelles)  
Péter : un langage ou un art musical ?

11h **pause**

11h30 **Marie-Laure Ragot** (Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours)  
« Pétomanes aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles » : sociologie et répertoires des artistes péteurs

### Du livre à la santé : comment utiliser les pets ?

Modérateur Samuel Leturcq (Université de Tours, CITERES)

14h **Alain Legros** (Université de Tours, CESR)  
Un aveu de Montaigne post mortem : du « pet » comme argument éditorial

14h30 **Marie-Luce Demonet** (Université de Tours, CESR)  
Qu'est-ce qu'un « pet de ménage » ? (Rabelais, *Pantagruel*, chap. xxx)

15h **Antoine Pietrobelli** (Université de Reims, CRIMEL)  
La crépitologie de Théophile Protospathaire

15h45 **pause**

16h15 **Concetta Pennuto** (Université de Tours, CESR)  
« De la boussoufleure de la matrice » : Jacques Guillemeau et les vents utérins

17h **Conclusions**  
**Concetta Pennuto & Charles-Yvan Éliassèche**

18h30 Salle Thélème, opéra-parlé  
David Christoffel, Le cul de la quinte

