

Journées d'études

Luther et l'Europe: textes et images

Mentalités et systèmes de représentation
à l'époque de la Réforme

27 & 28 octobre 2017

Organisation - Javier Espejo Surós, Juan Carlos Garrot Zambrana (CESR, Tours)
& Pierre Civil (Université Paris 3, CRES / LECEMO)

CESR - 59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours

Vendredi 27 octobre - Salle Saint-Martin

14h15 **Réception**

14h45 **Ouverture**

15h **Charlotte Bouteille-Meister**

(Université Paris 10)

Le théâtre de la Réforme luthérienne et sa diffusion dans l'Europe protestante francophone: circulation des pièces, des genres et des motifs dramatiques au service d'un théâtre d'actualité polémique

15h30 **Jimena Gamba Corradine**

(Universidad Autónoma de Barcelona)

Des nouvelles venues de la France: la représentation des guerres de religion dans les *pliegos sueltos* en castillan

16h **Discussion & pause**

17h **Javier Espejo Surós** (CESR)

Quelques considérations à propos de la *Comedia muta*

Carolo V Caesari exhibita

17h30 **Discussion**

Samedi 28 octobre - Salle Rapin

9h **Pierre-Antoine Fabre** (EHESS)

L'image réformée: retour sur les frontières poreuses de la Réforme catholique et des réformes protestantes

9h30 **Pauline Renoux**

(Université Paris 3, CRES / LECEMO)

L'ordre de Saint Jérôme et la Réforme au XVI^e siècle: un état de la question

10h **Discussion & pause**

11h **Pierre Civil** (Université Paris 3)

Gravure et réforme luthérienne: une apologie visuelle des martyrs de Valladolid, l'autodafé du 21 mai 1569

11h30 **Discussion et Clôture**



Centre de Recherche sur l'Espagne
des XVI^e et XVII^e siècles
CRES / LECEMO 3979

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches - BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1
Tel.: 02 47 36 77 61 www.cesr.cnrs.fr - www.cesr.univ-tours.fr

Ill. : *Diß ist ein iemerliche clag uber die Todten fresser*, Portada de *Totenfresser*, de Pamphilus Gengenbach (Augsburg, Steiner, 1522), obra de Heinrich Vogtherr el Viejo, Zentralbibliothek Zurich sign. XXV, 1396